

A Monsieur DANIEL DEFFAYET
Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

VINGT-HUIT ÉTUDES

pour
SAXOPHONE

sur les modes à transpositions limitées d'Olivier Messiaen

GUY LACOUR

MODE 1 (gamme par tons) - 1^{re} Transposition



$\text{♩} = 116 - 120$

1.

mf

f

mf *crescendo*

mf

f

mf